

# ロードス島戦記

— 英雄騎士伝 —

RECORD  
OF  
LODOSS  
WAP

2

原作◆水野 良 作画◆夏元雅人



9784047132269

ISBN4-04-713226-8

C0979 ¥540E



1920979005402

定価:本体540円(税別)角川書店





# RECORD OF LODOSS WAR 2

RYO MIZUNO & MASATO NATSUMOTO



ああ…  
ん？

どうしたの  
バーン？  
考えごと？

あの若者…  
どうしてるかな  
……





どうしました  
陛下？

いや……

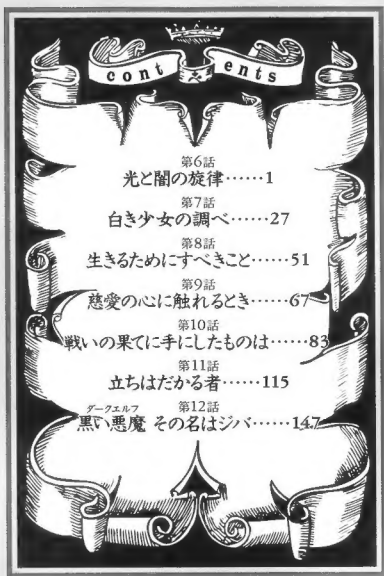
ふと  
姫のことを  
考えて  
おったわい



# ロードス島戦記

— 英雄騎士伝 —

RECORD OF 2 LODOSS WAR



原作◆水野 良 作画◆夏元雅人

RYO MIZUNO & MASATO NATSUMOTO

— あらすじ —

アレクラスト大陸の南に位置する呪われた島「ロードス」。フレイルム国の見習い騎士で炎の部族の直系・スパークは宴の夜に賊のダークエルフを発見。手柄を焦るスパークは罠にはまり、宝物「魂の水水晶」を盗まれてしまう。賊討伐の命を受けたスパークは追跡隊を結成し、賊を追う旅にでたがその途中、自分たちと同じく賊を追う謎の聖少女の噂を耳にする――。

第6話

光と闇の旋律



ぜんのう  
全能なる  
いしき かみ  
戦の神マイリーよ



ものの けがを  
この者の傷を  
癒したまえ

しゃべらず  
ともよい

すみま  
いせん  
司祭様



.....



生き残った兵の  
話からも まだ  
賊はそう遠くへは  
行っておらぬようだ



聞いて  
いるのか!?  
スパーク!!







え？

あつ…すみません  
考えごとを……

カシュー王<sup>カシュー</sup>の  
アラニア<sup>アラニア</sup>出陣の  
ことか……



兵には兵の  
おまえさんには  
おまえさんの  
与えられた  
任務が……



しかし!!  
司祭も  
戦の神官なら  
わかるでしょう!?


ついにマーモとの  
戦が始まったん  
ですよ!!



スパーク殿は  
そんなに戦に  
参加したいの  
ですか?


ダークエルフを  
追うことも また  
マーモとの戦いでは  
ないのですか?





まずは賊から  
奪われた宝物を  
取り返しませう

司祭!!  
賊の足どりは  
つかめましたか?



今ギヤック達が  
まわりを捜して  
おるが

おそらく  
奴らは南下  
したはずだ

もオ——

何なのよ  
なん  
あいつは!!

リーフ

どうした?  
ギラック達と  
いっしょでは  
なかったのか?

どーしたも  
こーしたも  
追い返されたのよ  
ギラックに!!

ライナに  
傭兵の規則を  
教えるんだとか  
言ってる……

あいつ  
うまいこと言って  
ライナに手を出す  
気なんだわ!!

はあ







おまえ  
盗賊だろ？

それも  
ギルドの!!



やっぱり  
バレてたんだ...

オレは傭兵暮らしが  
長いんだ  
盗賊にだって  
知り合いもいる

雰囲気で十分  
わかるぜ

で？  
どうするの？  
盗賊だからって  
まだ何も盗んじや  
いないわよ  
それなのに  
斬首にでも  
するっていうの？







ヒルト太守に  
借りたこの馬を  
有効に使えば……

どうしました？  
司祭

そんな  
いや  
しかし……





奴らまだ  
こんな近くに  
いたのか!!



はっ!!



はやるな  
スパーク!!

奴らに  
気づかれて  
いるかも  
しれんぞ!!

仲間を  
待ってから  
追った方が  
得策だ!!



ならばオレが  
奇襲をかけて  
奴らの足止めを  
します

みんなは後から  
追って来て下さい!!

ダークエルフより  
ドワーフの方が  
眼が良いと聞きます

おそらく まだ  
気づかれては  
いないはず!!

城での借りを  
返してやる!!

ど……  
とうします?

行くしか  
あるまい!!



早くこの任務を  
終わらせて  
カシュー王の下で  
戦うんだ!!





なにもの  
何者だ!?!  
なぜ邪魔を!!  
奴らの仲間か!?

行っ  
ては  
い  
け  
ま  
せ  
ん

彼らは追っ手を  
待ちおせて  
いるのです



あつ  
.....

……!?  
聖女<sup>せいじょ</sup>

君は……  
いったい……

も  
どこへ  
行ったのよ  
あのバカは!!







ああん？  
何言ってんだ

ダーク  
エルフがっ!?



エ？









どうしました  
スパーク!?



第7話

# 白き少女の調べ







マーファの大神祭  
ニースは私の  
祖母にあたります

名は祖母から  
いただいた  
そうです



ニース……つて  
六英雄の……



「神に  
導かれる  
まま……」



なぜ  
こんな所に!?



黒い悪魔を  
追って  
ここに来ました





やばいよ!!  
早く司祭の  
所へ連れて  
行かなくちゃ!!

わかってる!!  
だがまた  
襲ってくるぞ!!

おまえは  
まわりを  
見てろ!!

おいライナ  
しっかりしろ!!  
手のひらで  
傷を押さえて  
るんだ!!

止血に  
なる!!

うん…  
うん…

ぬー!!!







それにしても  
勝かすぎません  
か……

この草原の中では  
奴らの「姿隠し」も  
だいたいの位置が  
わかってしまう

だから我々が  
草原をぬけた所を  
いつきに襲うつもり  
なのだろう



あ……  
なるほど

ここから  
うかつに  
出るわけには  
いかない  
ですね……

たしかに  
おままとが  
まともな  
人です



——としたら  
追いつめ  
られたのは

我々なの  
ですか!?



奴ら  
ここから  
いぶり出す  
気だ!!







全能なる  
大地母神  
マーファよ

我らが直面する  
困難に







スパーク!!

グリーバス  
しさい  
司祭!!



なんて  
こった……

誰も  
いねえ……











見えるわけ  
ないだろう



え？



ムラ...  
ムラ...

呪文で  
動きを止めた  
所を襲うと  
思ってた...  
左右  
どちらから  
襲うかは  
勘で決めた  
が...



すごい!!

見えてたんですか!?  
奴らの姿が!!



ぬうー



ムラ...  
ムラ...



とりあえずは  
ダークエルフ一人  
.....

と  
言いたい  
が  
万事休す  
だな

敵の数すら  
はつきり  
しない

く.....

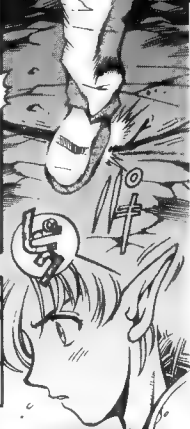


ギャラク  
ク達を  
置いて  
来たの  
は  
痛い  
な.....

どこ行  
つち  
まっ  
たんだ  
よ  
スバ  
ーク  
達は  
!!

.....









どいてください  
アルド・ノーバ

私がなぜここに  
来ているのか  
あなたなら  
わかってるの  
でしょ？



だ……  
だめです

あなたが危険に  
さらされる理由が  
どこにあるの  
ですか？



邪神復活  
世界の滅亡  
……

少なからず  
私はその一端を  
担う存在だから  
です

そんな  
あなたはまた  
十三の少女  
なのですよ……



それが  
私の運命と  
受け入れました

ならばこそ  
止めないで  
ください

へう……



いやに……  
静かですね

……  
……  
……  
……



第8話

生きるためにすべきこと





ダークエルフ達も  
盗んだ祭器の本当の  
恐ろしさを知れば

私の言葉に  
耳をかすはず  
です!!

行かせて  
ください  
アルトノールバ

ダメです!!

ニース機を  
危険な目に  
あわす訳には  
まいりません!!



ダークエルフを  
一人倒したまでは  
いい……



だが この後は  
どう戦う!?  
スパーク

正面から  
突っ込むしか  
ないです!!



それで奴らを  
倒せるのか?

いや  
そんなことで  
ワシらは  
生き残れるのか?

姿を消した  
ダークエルフに対して  
正面からか……  
おまえさん  
らしいが……



スパーク!?

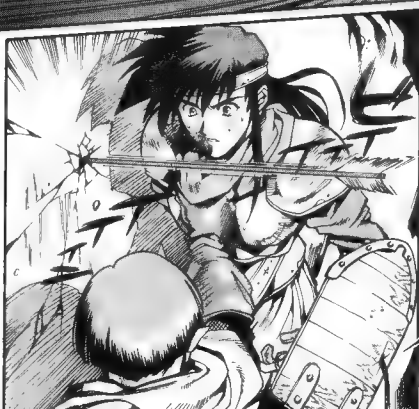


ゆえん!?  
!?

そんなことで  
ワシらは  
生き残れるのか?











グリーバス司祭は  
呪文を唱えていて  
ください

その間は  
オレが盾に  
なってます

はい

ザッ



スパーク……

安心して下さい  
少しわかったような  
気がします



オレには  
依頼できる  
仲間がいるって  
ことが……



どうするつもりよ  
ギヤラック!?  
ダークエルフは  
まだいるのよ!!

静かに  
してろ!!

はやく司祭に  
ライナの傷を  
看てもらわ  
なと

やほし  
ハニッ

くそ……











見えた……







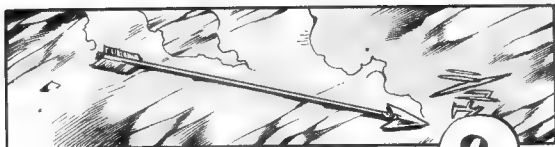
スパーク!!

第9話

慈愛の心に触れるとき









魔術師系呪文  
の魔法壁だ



司祭!!  
これはいったい……



ホラ  
見てみろ

それじゃあ……



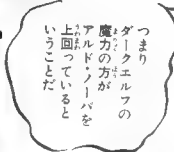
アルド・ノーバが  
オレに魔法壁を!!















手応えが  
ない……

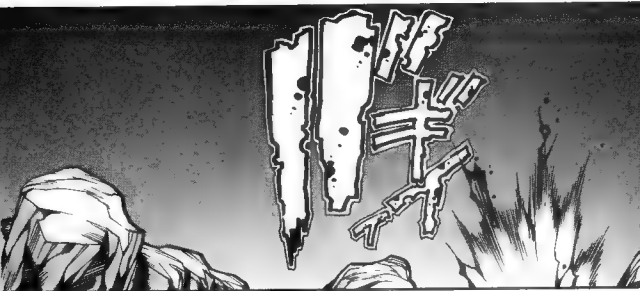
逃げられ  
ている!!

どこに  
いる?



あっ!!







わたしの魔法では  
これが……

げんかい  
限界です!!

そんなこと  
ないわ!!  
自信を持って!!

大地母神  
マーファの力を  
信じなさい







この者の心のカセを  
解き放したまえ

それは力となりて  
この者の願いを  
叶えるでしょう



なんと……

そうか  
スレイン導師の  
御息女は  
六英雄ニースの  
孫娘……

慈愛の女神  
大地母神マーファの  
生まれ変わりとまで  
いわれた彼女の血を

色黒くはげ癖いで  
いる……ことか

第10話


戦いの果てに手にしたもののは





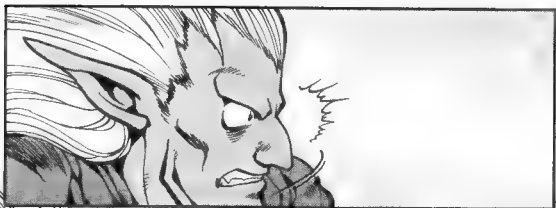




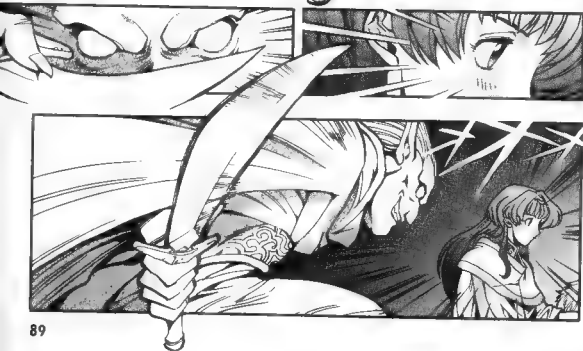


アルド・ノーバの  
魔法壁が  
あるかぎり

ムタダ!!















ムダな  
抵抗は  
やめるんだ





勝<sup>か</sup>った!!

これですべてに  
決着<sup>けつちやく</sup>がついたんだ









ボウ





ん？

あいつら  
どこ行って  
たんだ？

あいつら  
どこ行って  
たんだ？



様子  
がおかしいぞ

はやく

はやく！！

はやく  
来て！！

ライナが……

ギヤラックがあ！！



よお……

待ってたぜエ……

ライナを  
誓てやつて  
くれよ……

なあもう  
手遅れなんて  
言わねえよな  
大丈夫だよな

わかつとる  
静かに  
してろ!!





私に  
やらせて  
いただけ  
ませんか？



.....  
さしでがま  
しいですが



.....  
いやワシ  
からも  
お願い  
します



ハミダ  
ニースの  
孫娘の彼女  
なら.....

あるいは  
神の奇跡を  
起こせるかも  
しれん.....



スパーク

……………



どうしてだ!?

こいつも  
魂の水晶体を  
持っていないと  
するといつた  
誰が持ち去った  
っていうんだ!?



なにが……

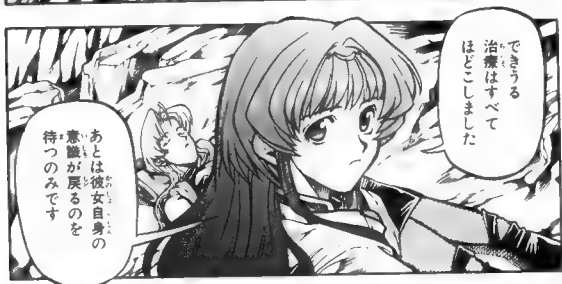
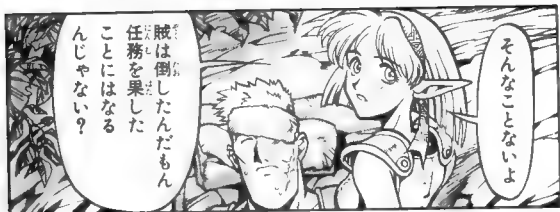


どうだって



賊を討ち  
取っても

宝物を取り返せ  
なければ意味が  
ないじゃないか!!





わかった!!

とりあえずは  
ヒルトに戻り  
船勢を整える!!



ご苦労  
だった  
スパーク

賊討伐の  
任務を無事  
なしとげ  
カシュー王も  
さぞ喜ばれる  
だろう！

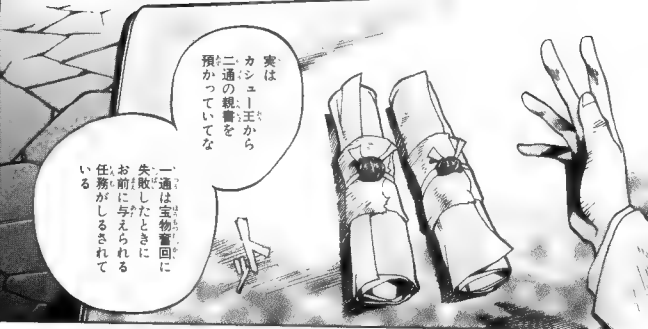


しかし  
まだ宝物を取り返して  
いませんので  
引き続き……

いや〃  
この時点で  
まだ宝物を  
取り返せぬ場合

お前には  
新たな任務が  
与えられるだろう

は？







魂の水水晶球を見失った今、魔導師バグナードの凶行を阻止するためにも

私は行かなくてはならないのです

神聖  
ヴァリス  
王国へ！



ヴァリス国境・北の砦

止まれ！！

ここから先は  
ヴァリス領だ！！  
許可なく通す  
わけにはいかん

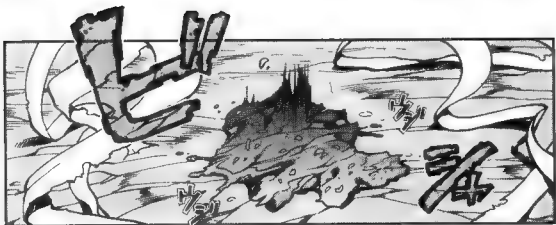






戦争で焼け  
ちゃった  
僕の顔を  
見る？









オレはこの  
ヴァリスに  
もう一仕事  
残ってる

しかし  
ジバ様は!?



「騎士見習い  
スバークに命じる」

もう一通の親書を  
ヴァリスのエト王へ  
早急に届ける任を  
与える」



はっ



カシュー王からの  
厳命だ、  
心して聞け







第11話

# 血あはたかる者

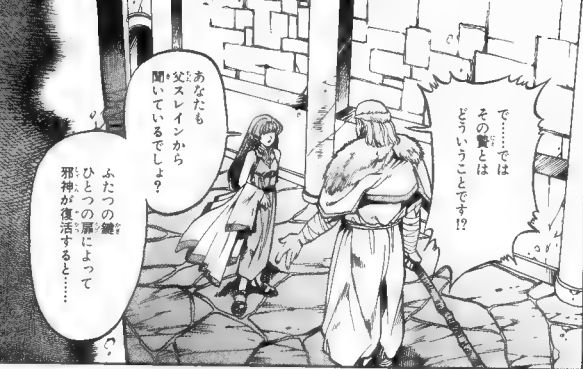












で……では  
その賢とは  
どういうことです!?

あなたも  
父スレインから  
聞いているでしょ?

ふたつの鍵  
ひとつの扉によって  
邪神が復活すると……



ふたつの鍵とは  
盗まれた魂の水晶体と  
あとヴァリスにある  
生命の杖……

では  
扉とは?



ひとつの扉とは  
邪神を降臨させる  
ための生け贄……

そして  
黒の導師が  
選んだ生け贄とは  
……

まさか?

そんなん!!



ふたつの鍵  
こころの扉  
かへて  
邪神は蘇らん



ニース様!!

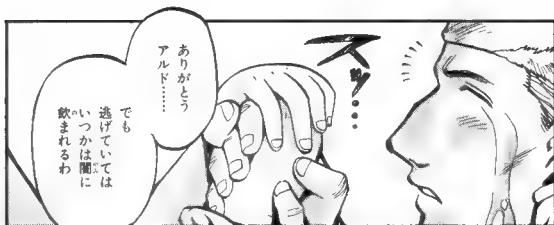
その夢は  
ただの夢じゃない!!  
おそらく黒の導師の  
召喚魔法です!!

そうです  
今からでも遅くない!!  
マーフアの神殿に  
戻りましょう!!



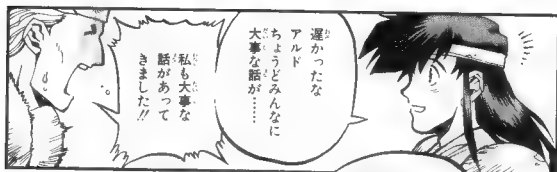
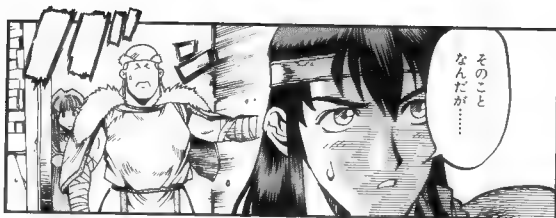
「すべての神官の  
守りを付けて  
奴の呪文から  
逃けてください


どうか……  
どうか  
お願いします









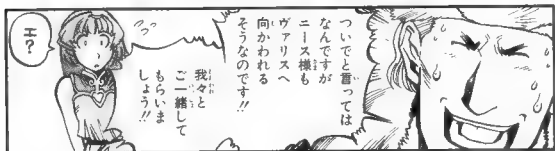


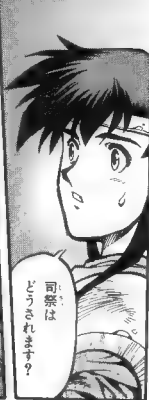
オレたちは  
宝物奪還の  
任務を解かれた

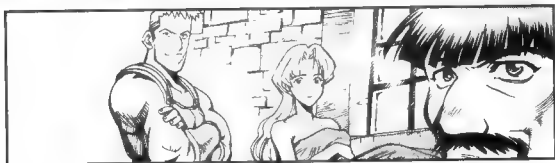
カシュー王からは  
新たに親書を  
届ける任務を  
与えられたんだ















ガッ

かい  
もん  
開門!!



これからのことは  
これから決めればいい





いま  
今は先へ  
進もう!!  
行き先は——

ヴァリス!!





兵に よく休む  
ように伝えろ  
明日はもつと  
激戦になる  
だろうからな!!

はっ

私はいい!  
返り血だけ  
流してくれ……

陛下も  
お休みください







信じるはじの眼  
それは時流を読む  
騎士としての力量た

己か道を見つけ  
進むかよい  
スハーク



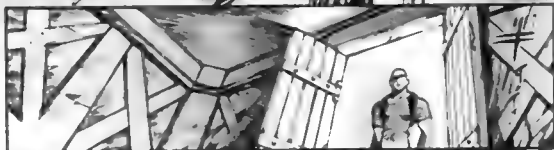




見えたぜ  
大将!!

ああつ











第12話

黒い悪魔 その名はジバ







線が豊かて  
美しい国だ……

砂漠で育った  
オレにとっては  
まさに楽園だな



みて  
みて  
みて!!

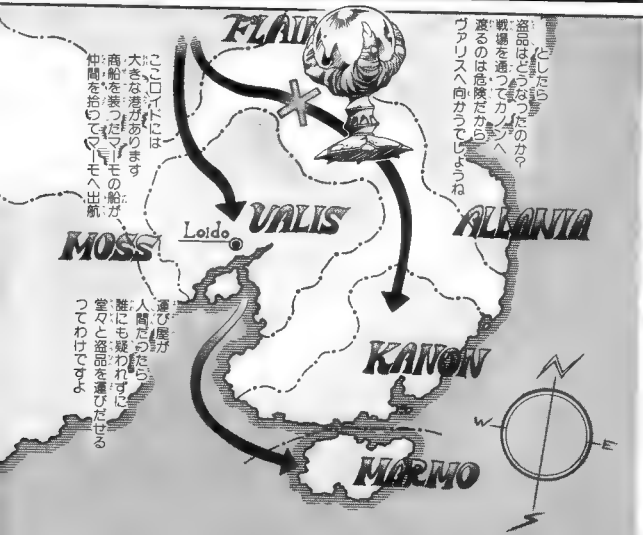
おっきい  
城!!

あれが  
神官王エトの  
聖王宮……















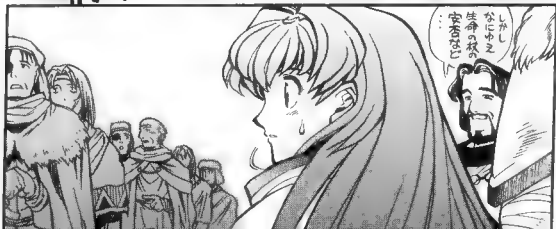
生命の杖は  
このファリス神殿に  
あるのですね

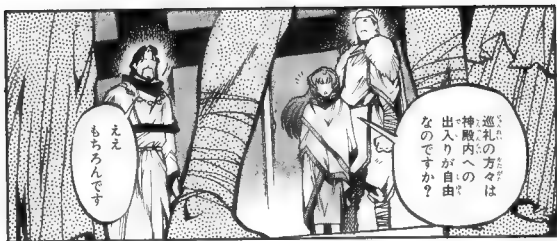


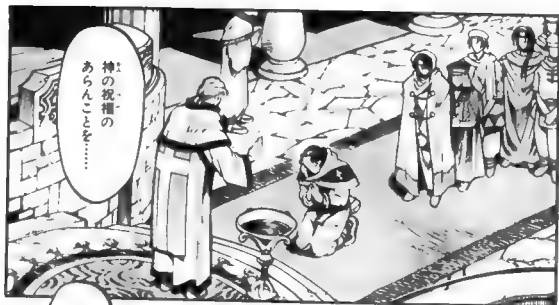
まだ無事の  
ようですね

これは  
これは

大地母神、  
マーファの  
司祭が  
お越しに  
なられるとは















止まれ!!

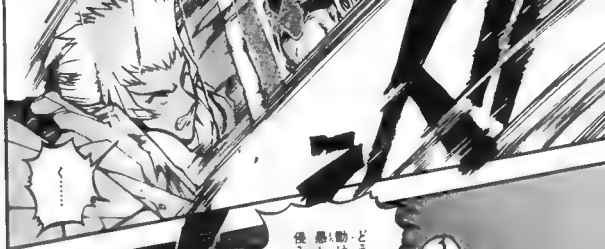
ここから先へは  
許可なくして  
通すことはできぬ

ダーク  
エルフ!?





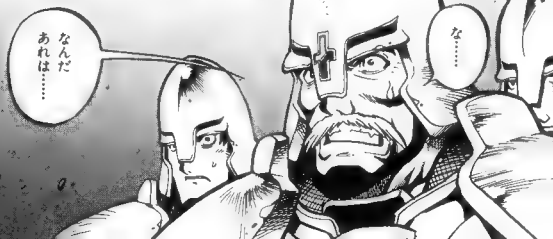
いまし  
戒めの力を!!



我ら  
神官戦士団を  
甘く見たな







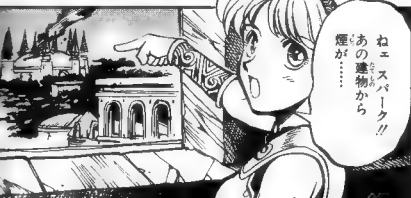
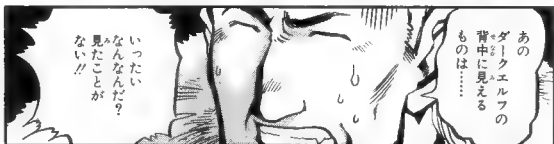




皆殺しにしろ  
竜牙兵!!









ガッ



STAFF

N. NATSUMI  
MATSUNAE URARA  
TSUTUYA NOBUHITO

EDITOR

Y. MORIYA  
Y. NONOGUCHI  
H. KAI





(ロードスへの道)



# 『ロードスへの道』 特別編集版



今回の「ロードスへの道」は、ロードス島の現在の情勢やスパークたちの使っている武器などについて解説しているよ! 1巻の記事と合わせて読んで、君も「ロードス通」になろう!

\*これは、雑誌連載時の記事を特別に編集したものです。

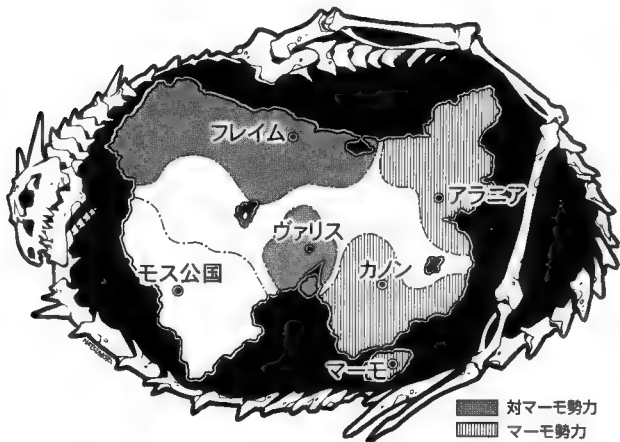
イラスト/夏元雅人

# ロードス島の現在の情勢

マーモ軍の優攻により、ロードスは、いま英雄戦争以来、かつてないほど混乱している。現在のロードスの情勢がどうなっているのか、勢力図を基に解説しよう。



(ロードスへの道)



現在のロードスは、大きく分けて3つの勢力に分かれている。1つはマーモ、アラミア、カノンの同盟軍。もう1つはヴァリス、フレームの連合軍。そして最後に、自国の内乱のために中立を保っているモス公国である。

同盟軍は、最初マーモとカノンだけだったが、アラミアのラスター公爵が敵対していたアモスン伯爵を謀殺、さ

らにマーモと同盟を結んだため、ロードスの平和を脅かす一大勢力となった。

この同盟軍の動きに対して、フレーム、ヴァリスの両国は、徹底抗戦の構えを見せる。まず、フレーム国王カシューが、アラミアの内乱を收拾するため、ラスター公爵を討つべく、自ら軍を率いてアラミアへ出兵。ここに、ロードス中を巻き込む大戦の火ぶたが切られた。

「太守の秘宝」とは、「魂の水晶球」「生命の杖」「真実の鏡」「知識の額冠」「支配の王錫」の5つのアイテムのことである。これら「太守の秘宝」は、かつてロードスを含む世界全体を支配していた古代の魔法王国カストゥールの時代に作られたものであり、それぞれ強大な魔力が秘められている。この古代王国が崩壊する際、ロードスにおける最後の太守サルバーンは、「太守の秘宝」を「五色の魔竜」と呼ばれる5匹のドラゴンたちに制約（ギアス）の魔法をかけて、守らせるようにした。

### ●魂の水晶球

水竜「エイブラ」が守っていた、死者を蘇らせる魔力を秘めた水晶球。この「魂の水晶球」と「生命の杖」は、「太守の秘宝」のうち「祭器」と呼ばれるものである。



### ●生命の杖

生命にかかわる重傷のほか、毒や病気、石化など身体あらゆる異常を一瞬のうちに癒（い）す魔力を秘めた杖。金鱗の竜王「マイセン」によって守られていた。



(ロードスへの道)

## 太守の秘宝とは

スパークたちが追いかけている「魂の水晶球」は、「太守の秘宝」と呼ばれるものの1つ。この絶大な力をもつ「太守の秘宝」は、はるか昔から存在していたのだ。

# 冒険者たちの武器

ロードスの世界の冒険者たちが使っている武器には、様々な種類がある。それらの武器のうち、ここでは、スパークたちの武器を例にとって解説しよう。

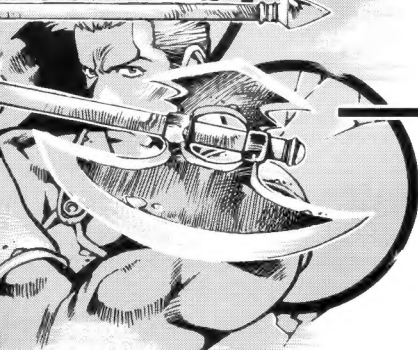


(ロードスへの道)



## 槍 (スピア)

槍は、剣や斧などに比べて間合いを遠くにとることができる。貫通力もあるので、鎧を着た相手にも有効。リーフの持つショートスピアは、投げて使用することもできる。



## 斧 (アックス)

斧には、ハンドアックスやトマホーク、グレートアックスなどの種類がある。ギャラクが使っているバトルアックスは、かなりの打撃力をもつ。木を切ったり、ドアを壊したり、ロープを切ったりと様々な使い道があるのも特徴。



# 剣 (ソード)

剣には、ショートソード、ブロードソード、バスタードソード、グレートソードなど様々な種類がある。このうち、スパークの持っているバスタードソードは、盾を持つ時は片手で、力を込めて使いたい時は両手と、状況に合わせて使いこなすことができるのだ。

# 鉾槍 (ハルバード)

グリーバスの使っているハルバードは、斧と槍の両方の特徴を兼ね備えた武器である。すなわち、ハルバード一つで「叩く」「突く」攻撃が可能となる。ただし、かなりの重量があるので、使いこなすには相当の腕力が必要。





(ロードスへの道)

## 伝説の武具

ロードスの世界には、強力な力をもった武器や鎧が存在する。その中でも特に有名な魔剣「ソウルクラッシュ」と「聖なる武具」について解説しよう。



### ●ソウルクラッシュ

相手の肉体だけでなく、精神までも切り裂くことのできる剣。そのため、ソウルクラッシュ（魂砕き）の名がついた。この剣によって傷を受けた者は、魂すら消滅し、いかなる手段を用いても、生き返らせることはできない。また、この剣は相手の生気を吸い取るため、その所有者は若さを失わないという。英雄戦争時にはベルドがこの剣を携え、現在はベルドの遺志を継ぐアシュラムが所有している。

### ●聖なる武具

かつてヴァリスの建国王アスナームが身につけていた「法の剣」「光の楯」「正義の鎧」の3つの武具を指す。「法の剣」は邪悪を滅ぼし、「光の楯」はあらゆる攻撃を弾き返し、さらに「正義の鎧」は、いかなる攻撃を受けても傷ひとつつかないと言われている。これら剣、楯、鎧のすべてが白い色で統一されていたため、この武具を着込んで戦ったヴァリス国王ファーンは「白き王」の名で呼ばれることになった。